まうのだ。

新宿? どうやらわたしは満員電車のなかにいるらしい。 ビルの谷間 -スクランブル交差点だろうか。)か。この人混みは何事だ? それともこれは町中の雑踏だろうか。

っているように感じるだけだろうか。 肩が触れ合いそうなほどの距離に、 いや歩いている?
みんな移動しているのだが、その移動スピー 見知らぬ人びとがぎゅうぎゅう詰めになって突っ立って -ドが一定なので、 立ち止ま

ませた風船のよう。 いるのだろうか。手を持ち上げて頰に触ってみたい。 前後左右、 そこにもここにも、 ゆらゆら揺れているところもそっくりだ。 顔、 顔、 顔。 ほの白い皮膚の色。 でも身体が動かない。 わたしの顔もあんなふうになって 大きな頭。 手足を動かしている パンパンにふくら

過してゆく。 本物の青空と本物の白い雲には見えない。 過してゆく。刷毛ではいたような雲が流れてゆく。という実感がない。だけど動いている。ふらり、こ まるっきりスクリー ふわり。足元が定まらない。 とてもきれいだ。 ンセイバーだ。 あまりにもきれ 頭の上を青空が通 い過ぎて、

とつの言葉。 ざわざわと音がする。 ひとつの質問。 風の音? いいや違う、 人の声だ。 風船頭の群衆が呟いてい くるのだ。 \mathcal{O}

ヒトチガイダ。

人違いだ。我々はみんなそっくりだから、 おまえには見分けがつくはずがない。 右も左も同じ

前も後ろも同じ顔。

ヒトチガイヲシタノダ。

務を果たしただけだ。誰に責められる謂れはない。 そんなはずはない。ちゃんとこの目で見たから、 見たままに証言しただけだ。 市民としての義

オマエハウソヲツイタ。

ならない理由がある? 嘘なんかついていない。どうしてそんな必要がある? この心のどこに、 嘘なんか つかなきゃ

覚めてくれるといいのに。早く起きよう。 そうだ、やっと気がついた。 警察沙汰に巻き込まれるなんて、 これは夢だ。 一、二、三! なんてデタラメな夢だろう。 ひどい目に遭ったからだ。こんな嫌な夢、 さあ、 目を覚まそう。 ストレスのせいだ。 そして忘れてし

かし、 始める。 そのとき、 わたしに向かって指を突きつけた。てんでに虚ろな目を見開き、いとき、風船頭の群衆がいっせいにこちらを注目した。半ば透きる オマエハウソヲツイタ! オマエハウソヲツイタ! 半ば透き通った影のような身体を動 ぽかんと口を開けて叫び

「違う!」と、 オマエハウソツキダ わたしは声を限りに に叫んだ。 「あたしは嘘なんか うい てない!」

戻れない。 叫んで、 ああ、 叫んで、必死で叫んでいるのに、どうしても目が覚めない。 どうして、 どうしてどうして これは夢なの

2

「うわ!」

返りしている。 眠りのなかから緊急 叫んで飛び起きた拍子に、派手に音をたててベッドから転がり落ちた。目覚めたというより、 脱出装置で飛び出してきたみたいだった。 息が切れている。 心臓がとんぼ

何だこりゃ? 頭がガンガンする。 喉がカラカラだ。 うひょーとかうへえとか言ってみようと

するのだが、 声が出ない。

殺風景ななかに、 はないようだ。 差し込んでいる。 「し込んでいる。眩しい。この天気ならば、少なくとも今ままご月)~~~ ユー・ (風景ななかに、脱ぎっぱなしの靴や衣類が適度な彩りを添えている。舷窓からは明るい陽光:自分の部屋であることに間違いはない。家具らしい家具といったらこのベッドぐらいしかな自分の部屋であることに間違いはない。家具らしい家具といったらこのベッドぐらいしかな 舷窓からは明るい陽光が 寝過ごしたわけで

いきなり、 部屋の入口のドアがどかんと開いた。

「シェン、起きてるかい?」

その声を聞き分けるなり、 シェ ンはひとっ飛びでベッドに戻り、 くしゃくしゃになった毛布を

身体に巻きつけた。

「何だよ!」

朝もいつもの出で立ちだ。ぴっちぴちのホルスターと黒革のパンツ。 戸口の女は、 開けた水密ドアに片手をかけて、 カッ コよく片足に体重を乗せて立っていた。 その上から、 足首まで届く

長さの白いエプロンをかけている。

「おはよ」と、 んの勝手だろ」 女は最大級の笑みを浮かべた。 「何よ、 またパジャマ着ないで寝てたの?

「毛布が汚れるじゃないか。洗濯する方の身になってごらんよ 朝だというのに、シェンは本格的にカッとなった。「誰もおまえなんか 頼んでねェだろ。

手に押しかけてきたくせに」

一ち、

師匠は喜んでるよ。

あたしはやっぱり料理が上手いって」

「エロじじい」

「朝っぱらから口が悪いガキだね。 ご飯よ」

と、さえずるように言ってから、 女は笑顔を消した。

「どうしたの? 汗びっしょりじゃない」

言われて、 シェンも初めて気がついた。 顔も身体もべとべとしている。

「具合でも悪いのかい?」

女がつかつかとベッドに近寄ってきたので、 シェンはますます強く毛布に巻き付いた。

「何でもねェよ」

「だけど顔色も真っ白だよ」

ぐいと腕を差し出して、女はシェンの額に触った。シェンとしては可能な限りの もともとベッドは窓際にあるので、 回避行動をと

ったのだが、 すぐに追いつめられてしまった。

「熱はなさそうだけど……」

女はくっきりと描いた眉を寄せた。 陽射しが正面から彼女の顔を照らし、 目元や頻 の細かなし

わを残酷なほどにくっきりと浮き上がらせる。

「冷汗かいてるね」

女がエプロンの裾でシェンの顔を拭こうとしたので、 手で払いのけた。

「何でもないってば」

悪い夢でも見たんだね。

この続きは、 書籍でお楽しみください。

◎注意

本作品の全部または一部を無断で複製、 および有償無償に拘らず、 本データを第三者に譲渡することを禁じ 転載、 改竄、 公衆送信するこ

ます。

ますと著作権法、 個人利用の目的以外での複製等の違法行為、 その他関連法によって処罰されます。 もしくは第三者へ譲渡をし